

Dédale et

Icare

Dédale et Icare

Histoire:

Dédale: sa naissance est très discutée, on raconte que sa mère est Alcippé, mais l'on dit aussi que c'est Mérope ou encore Iphonée. En revanche, chacun lui attribue un père différent mais l'on dit qu'il faisait partie de la maison d'Athènes. Il était un fameux forgeron formé par Athéna en personne. Il fut exilé à Cnossos en Crête pour le meurtre de l'un de ses apprentis Perdix (ou Talos). Il est aussi le créateur du fameux labyrinthe du Minotaure.

Icare: dans la mythologie , Icare est le fils de Dédale et d'une esclave Crétoise (Naucraté ou Naupacté selon les versions).

Après la victoire de Thésée sur le Minotaure, Dédale et son fils (Icare) essaient de fuir la ville où ils sont exilés (Cnossos en Crête). Pour cela, Dédale créa deux paires d'ailes constituées de plumes fixées entre elles par de la cire. Le décollage réussit mais Icare, excité par cette sensation, s'écarta de la trajectoire et monta tellement haut dans le ciel que la cire se mit à fondre ; il perdit alors le contrôle et s'écrasa. Dédale, lui, continua sa route pour aller se réfugier dans une ville de l'Attique dont les habitants furent appelés les Dédalides.

L'artiste :

Marc Chagall:

Il est né le 7 Juillet 1887 à Liozna en Biélorussie.

Il décède le 28 Mars 1985 à Saint-Paul-de-Vence (France).

Il a vécu 97 ans.

Il était Russe et a obtenu la nationalité française.

Il faisait partie du mouvement artistique de l'école de Paris.

Marc Chagall



Le tableau

La chute d'Icare par Marc Chagall:

Ce tableau représente la chute d'Icare lorsqu'il tente de s'échapper de son exil de Cnossos pour rejoindre Athènes avec son père Dédale. Ce tableau mesure 37,6 cm sur 36,2 cm. L'oeuvre a été peinte sur du papier vélin avec de la mine graphite, du pastel et de l'encre, en 1988. Aujourd'hui elle est conservée au centre Pompidou, à Paris. Sur ce tableau, on voit en gros plan Icare en train de tomber du ciel sur un village alors que dans la légende, il tombe dans la mer. On le reconnaît à ses ailes accrochées à son dos.

La peinture est à la fois vive et sombre. Le rouge signifie à la fois la chaleur et le sang. De plus, l'artiste modifie la légende en faisant tomber Icare sur un village au lieu de le faire tomber sur la mer.



Autre œuvre inspirée de la chute d'Icare:

La chute d'Icare d'Henri Matisse:

Cette œuvre a été réalisée avec des papiers gouachés, découpés et collés. Elle mesure 36 cm sur 26,5 cm.

